ELAC

Phono-Programm

Plattenspieler
Hi-Fi-Anlagen
Lautsprecherboxen

ELAC für alle Freunde der Musik

Wir bauen Plattenspieler und Hi-Fi-Anlagen für Sie. Erstklassige! Unsere ganze Erfahrung und Erfindergabe stecken wir in die Entwicklung elektroakustischer Geräte. Auf diesem Gebiet sind wir absolute Spezialisten. Wir schulden unserem Namen, nur Geräte zu liefern, die für ihren Zweck und in ihrer Preisklasse unübertroffen sind und bleiben. Welche Ansprüche Sie auch stellen: Wir können Ihnen Plattenspieler und Hi-Fi-Anlagen bieten, die ganz Ihren speziellen Wünschen entsprechen. Ein sorgfältig ausgewähltes Programm steht zu Ihrer Verfügung. Es reicht vom handlichen Tischplattenwechsler über hochwertige Phono-Verstärkerkoffer bis zu wertvollen Hi-Fi-Stereo-Laufwerken und Heim-Studio-Anlagen mit allen technischen Finessen. Und Sie können sicher sein: Für das Geld, das Sie anlegen, erhalten Sie unter dem Namen ELAC das Äußerste, was Spezialisten in Ausstattung und Wiedergabequalität bieten können. Das gilt für unser kleinstes Gerät genauso wie für unsere Hi-Fi-Stereo-Laufwerke und Heim-Studio-Anlagen.

Die klare, harmonische Formgebung der ELAC-Geräte stammt von dem international anerkannten Designer Roberto Hernandez.

Sämtliche ELAC-Geräte mit Rundfunkempfangsteilen führen eine FTZ-Prüfnummer als Bestätigung, daß sie den Vorschriften der Deutschen Bundespost entsprechen.

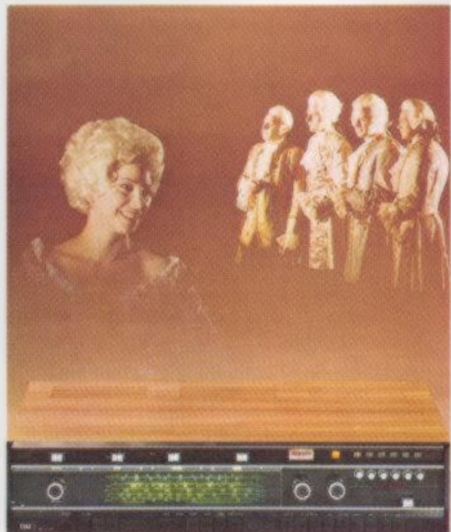
Inhaltsverzeichnis

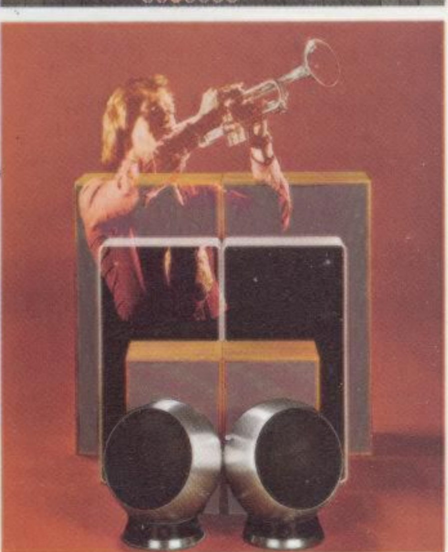












ELAC 121 HV



Diese Phono-Verstärker-Kombination ist eine vollständige Anlage zum manuellen Betrieb für monaurale Wiedergabe aller Stereo-, Mikro- und Normalrillen-Schallplatten von 17 bis 30 cm ∅ mit 33, 45 und 78 U/min. Sie besteht aus einem volltransistorisierten, bei Laufwerkstart automatisch betriebsbereiten Verstärker mit 4 Watt Musikleistung, einem permanent-dynamischen 4-Watt-Lautsprecher im Gehäusedeckel und dem Stereo-Plattenspieler ELAC 121. Der eingebaute Verstärker mit kontinuierlich einstellbarer Ton- und Lautstärkeregelung und der angepaßte Lautsprecher sichern eine gute Klangwirkung.
Der ELAC 121 ist mit dem Stereo-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 (Auflagekraft 3,5 p) ausgerüstet. Außerdem besitzt er einen Tonarmlift und eine automatische Endabschaltung. Das moderne Kunststoffgehäuse ist wahlweise in den Farben Rot, Grün oder Weiß erhältlich.
Maße ohne Lautsprecher:
(B) 300 × (H) 125 × (T) 225 mm.

Bingo 161 K

Ein moderner Stereo-Tischplattenwechsler auf Kunststoffzarge (nußbaum). Technische Merkmale: 4tourig mit Stereo-Breitband-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 · Aufsetzautomatik · zentrale Steuereinheit für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · freitragende Stapelachse · automatische Endabschaltung.
Maße ohne Kunstglashaube:
(B) 330 × (H) 140 × (T) 260 mm, mit Stapelachse Höhe 205 mm.
Dieser Plattenwechsler ist auch als Einbauchassis mit der Bezeichnung ELAC 161 lieferbar.
Maße: (B) 308 × (T) 236 mm, unter Montagebrett 81 mm, über Montagebrett mit Stapelachse 130 mm.





ELAC 161 HVK Stereo

In dieser Stereo-Anlage sind der Stereo-Plattenwechsler ELAC 161 und ein volltransistorisierter Stereo-Verstärker mit 2 × 7 Watt Musikleistung zu einer Einheit in einem modernen, raumsparenden Kunststoffgehäuse zusammengefaßt. Der hohe Bedienungskomfort wird besonders durch 4 Flachbahnregler (Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance) verdeutlicht. Das eindrucksvolle Stereo-Klangbild wird durch zwei Spezial-Breitband-Lautsprecher vermittelt. Ein Anschluß für Tonbandgeräte ermöglicht es, bei gleichzeitigem Mithören Schallplatten auf Tonband aufzunehmen. Das Kunststoffgehäuse ist in altweiß oder nußbaumfarbig lieferbar.
Maße ohne Lautsprecher:
(B) 410 × (H) 160 × (T) 265 mm,
mit Stapelachse Höhe 235 mm.

Zum Schutz gegen Verstaubung empfehlen wir zur Abdeckung der Phono-Verstärker-Kombinationen ELAC 161 HVK Stereo und ELAC 161 HVK die Abdeckhaube AH 161 VK.
Zum Schutz des Bingo 161 K ist die Abdeckhaube AH 161 lieferbar.
Beide Hauben sind aus Kunstglas.

ELAC 161 HVK

Diese Kombination enthält den Stereo-Plattenwechsler ELAC 161, einen volltransistorisierten Verstärker mit 6 W Musikleistung und einen, wie bei der Anlage 161 HVK Stereo abgebildeten, Spezial-Breitband-Lautsprecher. Lautstärke Höhen und Tiefen werden mit 3 Flachbahnreglern stufenlos eingestellt. Stereo-Wiedergabe ist bei Anschluß eines Rundfunkempfängers möglich. Das Kunststoffgehäuse ist in altweiß oder nußbaumfarbig erhältlich.
Maße wie ELAC 161 HVK Stereo.



ELAC RD 100
Digital·Uhren·Radio

Wenn Sie bestimmte Rundfunksendungen nicht verpassen möchten, mit Musik einschlafen oder aufwachen wollen, ist das Digital-Uhren-Radio ELAC RD 100, ein volltransistorisierter MW/UKW-Rundfunkempfänger mit elektrischer Digital-Uhr und Schaltautomatik, richtig für Sie.

Durch seine Form und die günstigen, platzsparenden Abmessungen fügt sich das Digital-Uhren-Radio ELAC RD 100 überall angenehm ein. Alle Bedienungselemente sind übersichtlich angeordnet und bequem von vorn zu erreichen.

Der Synchronlauf mit der Netzfrequenz (Wechselstrom) garantiert Minute für Minute eine genaue Zeitangabe. Durch die 24-Stunden-Anzeige (0.00 bis 23.59) besteht bei diesem Gerät der Vorteil, daß die Einschalt-Automatik nur einmal innerhalb von 24 Stunden ausgelöst wird. So wiederholt sich z. B. der Weckvorgang, falls Sie zwischenzeitlich nichts einstellen wollen, Tag für Tag zur gleichen Zeit.

Wird der Hebel auf »Auto« gestellt, ertönt zu der vorbestimmten Zeit das Rundfunkprogramm. Steht der Hebel auf »ALARM«, schaltet sich der Wecksummer ein. In beiden Fällen wird die Wiedergabe nach einer Stunde automatisch abgeschaltet, wenn der Empfänger nicht auf »EIN« geschaltet wird.

Vor dem Schlafengehen können Sie durch eine einstellbare Abschaltautomatik Ihre Schlummerzeit mit Musik bis zu 60 Minuten vorprogrammieren. Danach wird der Empfänger ausgeschaltet. Der hochwertige Rundfunkempfänger besitzt für den MW-Empfang (530 . . . 1600 Hz) eine eingebaute Ferritstab-Antenne, für den UKW-Empfang (87,5 . . . 108 MHz) eine Antenne im Netzanschlußkabel und eine Anschlußmöglichkeit für eine Außenantenne. Bestückt ist das Gerät mit 10 Transistoren und 9 Dioden. Der permanentdynamische Lautsprecher ist speziell für dieses Gerät entwickelt worden und garantiert eine hohe Klangqualität. Abmessungen: (B × H × T) 180 × 160 × 185 mm.

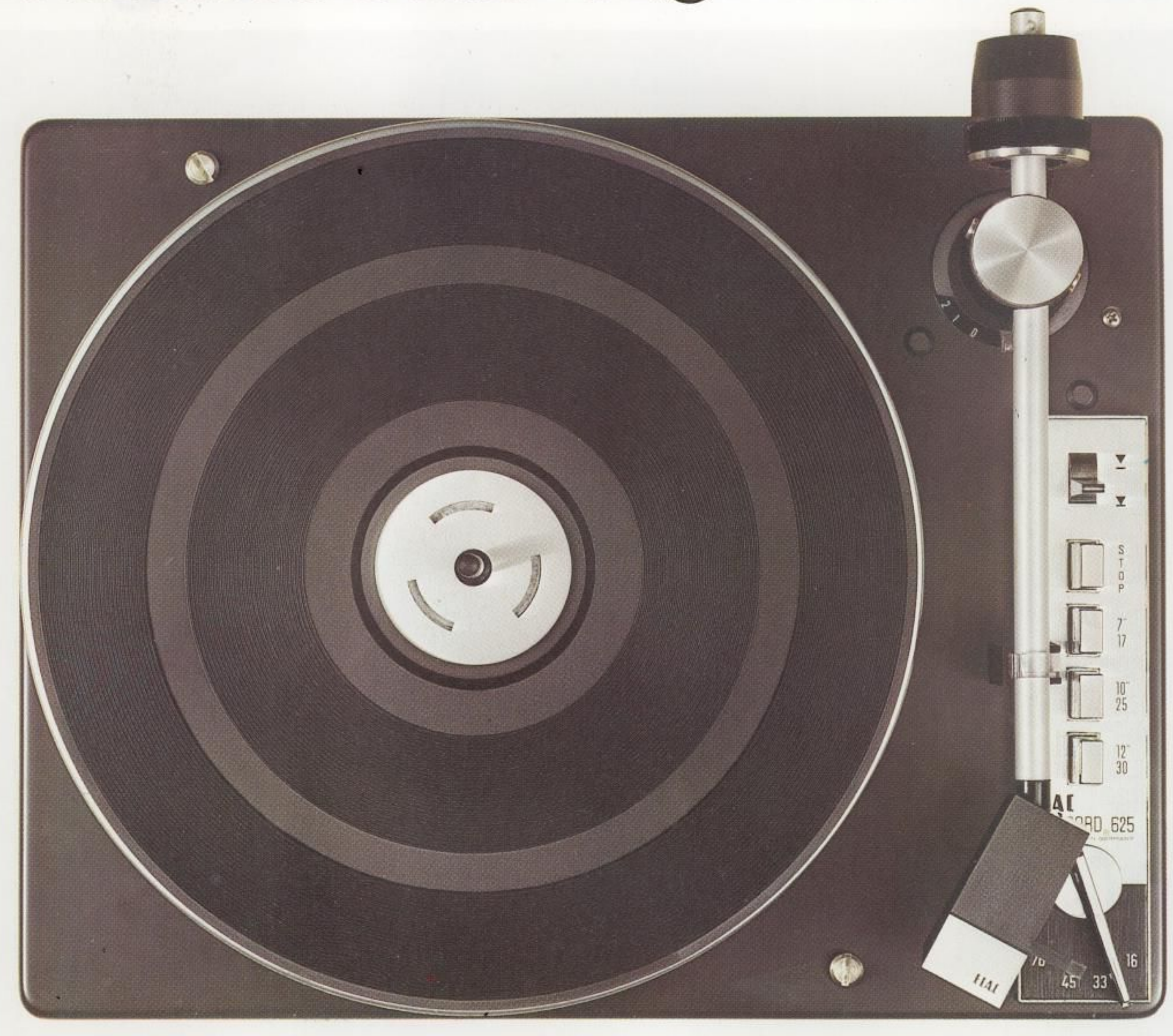
Farbausführungen:
altweiß, rot, schwarzgrau, chromgelb.



Hi·Fi·Plattenspieler
Hi·Fi·Plattenwechsler



ELAC MIRACORD 625



Ein Hi-Fi-Laufwerk, das als vollautomatischer Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler betrieben werden kann. Es ist 4tourig und besitzt eine automatische Endabschaltung. Der Antrieb des Plattentellers erfolgt durch einen 4poligen Asynchron-Motor. Die magnetische Streuung des Motors ist so gering, daß sie keinen Einfluß auf den Tonabnehmer hat. Lauferschütterungen können nicht übertragen werden, da der Motor drehelastisch mit dem Chassis verbunden ist. Die Übersetzung des Antriebs erfolgt über Stufenscheibe und Vollgummizwischenrad. Der Antriebsmechanismus ist während des Abspielvorgangs vom Schwenk- und Wechselmechanismus völlig getrennt. Das bedeutet: Gleichlauf und Abtastsicherheit des Abtastdiamanten werden nicht beeinflußt.
Der Plattenteller ist präzise gelagert und verbürgt durch seine große Schwungmasse eine hohe Gleichlaufgenauigkeit der Plattenteller-Drehzahl.
Der allseitig ausbalancierte Präzisionstonarm ist aus Leichtmetallrohr, um hohe Steifigkeit mit geringem Gewicht zu vereinen. Dadurch werden im gesamten Übertragungsbereich Eigenresonanzen vermieden, die sich auf die Wiedergabequalität auswirken könnten.
Die Auflagekraft kann in einem Bereich von 0 . . . 5 p kontinuierlich verändert werden.
Der Tonkopfschlitten enthält einen hochwertigen ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer. Er kann gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC Tonabnehmern ausgewechselt werden. Ebenso lassen sich alle Tonabnehmer mit USA-Standardabmessungen einbauen.
Weitere Merkmale:
Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse.
Der ELAC MIRACORD 625 übertrifft in allen Werten die DIN 45500.
Chassisabmessungen:
340 × 270 mm.
Lieferbare Ausführung mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 144-17. Zur Komplettierung als Hi-Fi-Baustein steht eine hochwertige Zarge und Haube zur Verfügung (Seite 19).

Als anschlußfertige Phono-Componente ELAC PC 625 finden Sie dieses Hi-Fi-Laufwerk auf Seite 16.

ELAC MIRACORD 660



Wahlweise kann dieses 4tourige Hi-Fi-Laufwerk als manueller oder vollautomatischer Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler betrieben werden. Der Antrieb des Plattentellers erfolgt durch einen 4pol. Asynchron-Motor, dessen magnetische Streuung so minimal ist, daß sie keinen Einfluß auf den Tonabnehmer hat. Die elastisch-weiche Motor-Aufhängung läßt auch kleinste Lauferschütterungen nicht zur Auswirkung kommen. Die Übersetzung des Antriebs erfolgt über Stufenscheibe und präzis geschliffenem Vollgummi-Zwischenrad. Während des Abspielvorgangs ist das Antriebssystem vom Tonarm-Schwenk- und Plattenwechsler-Mechanismus völlig getrennt. Laufruhe und Abtastsicherheit der Diamantnadel können also durch keinerlei Schaltvorgänge beeinträchtigt werden. Der schwere, ausgewuchtete Plattenteller ist aus unmagnetischem Zinkdruckguß. Seine präzise Lagerung verbürgt zusammen mit der großen Schwungmasse eine hohe Gleichlaufgenauigkeit der Plattenteller-Drehzahl. Der auswechselbare Tonkopfschlitten kann gegen Tonkopfschlitten mit anderen ELAC Tonabnehmern bequem ausgetauscht werden und nimmt auch Tonabnehmer mit USA-Standardabmessungen auf. Der Präzisionstonarm ist, wie bei allen ELAC Hi-Fi-Plattenspielern, hinsichtlich der Tonarmmasse optimal auf die Auflagekraft und die Nadelnachgiebigkeit der hochwertigen ELAC Abtastsysteme abgestimmt. Seine hohe Steifigkeit garantiert Resonanzfreiheit und damit unbeeinträchtigte Wiedergabequalität im gesamten Übertragungsbereich. Die Auflagekraft läßt sich im Bereich von 0 . . . 6 p stufenlos einstellen.

Weitere Merkmale:
Tracking-Kontrolle · Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse · autom. Endabschaltung.

Der ELAC MIRACORD 660 übertrifft in allen Werten die DIN 45500.
Chassisabm.: 340 × 270 mm.
Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17, ELAC STS 344-17, ELAC STS 344-E. Passende Zarge und Haube auf Seite 19.
Als anschlußfertige Phono-Componente finden Sie dieses Hi-Fi-Laufwerk auf Seite 16 und Seite 32.

ELAC MIRACORD 750 II



Dieses Hi-Fi-Einbauchassis ist zugleich manueller und vollautomatischer Plattenspieler, Plattenwechsler und Dauerspieler. Es ist 4tourig und besitzt eine automatische Endabschaltung. Die stabile Chassisplatte aus schwerem Stahlblech ist durch ihre elastische Lagerung weitgehend gegen äußere Erschütterungen gesichert.
Der Antrieb erfolgt durch einen Asynchron-Motor mit so geringer Streuung, daß er keinen Einfluß auf den Tonabnehmer hat. Der Plattenteller des ELAC MIRACORD 750 II hat einen Durchmesser von 30 cm. Er ist aus unmagnetischem Zinkdruckguß, präzise gelagert und dynamisch ausgewuchtet. Das ergibt zusammen mit der großen Schwungmasse eine sehr hohe Gleichlaufgenauigkeit.

Der ELAC MIRACORD 750 II besitzt einen allseitig ausbalancierten, gedämpft aufsetzenden Tonarm mit der Länge von 204 mm, gemessen von der Abtastspitze bis zur Lagerachse.
Er besteht aus Profilmetall mit quadratischem Querschnitt und ist von so hoher Steifigkeit, daß der gesamte Übertragungsbereich frei von Resonanzen ist, die sich auf die Wiedergabequalität auswirken könnten. Die Auflagekraft läßt sich im Bereich von 0 . . . 6 p stufenlos einstellen. Der Tonkopfschlitten ist mit einem hochwertigen ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ausgestattet. Er kann gegen Tonkopfschlitten mit anderen ELAC Systemen bequem ausgetauscht werden. Auch lassen sich alle Systeme mit USA-Standardabmessungen einbauen.

Weitere Merkmale:
Tracking-Kontrolle · Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse.
Der ELAC MIRACORD 750 II übertrifft in allen Werten die DIN 45 500. Chassisabmessungen: 368 × 317 mm. Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17, ELAC STS 344-17.
Zur Komplettierung als Hi-Fi-Baustein stehen hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben zur Verfügung (Seite 18, 19).

Als anschlußfertige Phono-Componente ELAC PC 750 II finden Sie dieses Hi-Fi-Laufwerk auf Seite 17.

ELAC MIRAPHON 22 H



Das Hi-Fi-Einbauchassis ELAC MIRAPHON 22 H ist für den Kreis der Musikfreunde konzipiert, die bewußt auf die Möglichkeiten eines Hi-Fi-Plattenwechslers verzichten wollen. Dieses Hi-Fi-Laufwerk ist 4tourig und als manueller oder vollautomatischer Hi-Fi-Plattenspieler zu benutzen. Die stabile Chassisplatte aus schwerem Stahlblech ist durch ihre elastische Lagerung weitgehend gegen äußere Erschütterungen gesichert.
Der Antrieb des Plattentellers erfolgt über Stufenscheibe und Zwischenrad mit aufvulkanisiertem Gummikranz durch einen Hysterese-Synchron-Motor (Papst-Außenläufer), dessen Drehzahl lastunabhängig ist. Das garantiert einen konstanten Gleichlauf der Plattenteller-Drehzahl. Der schwere, dynamisch ausgewuchtete Plattenteller hat einen Durchmesser von über 30 cm.
Der allseitig ausbalancierte, gedämpft aufsetzende Präzisionstonarm ist von so hoher Steifigkeit, daß der gesamte Übertragungsbereich frei von Resonanzen ist, die sich auf die Wiedergabequalität auswirken könnten. Der auswechselbare Tonkopfschlitten kann bequem gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC Tonabnehmern für spezielle Verwendungszwecke ausgetauscht werden. Außerdem lassen sich alle Tonabnehmer mit USA-Standard-Abmessungen einbauen. Die Auflagekraft läßt sich im Bereich von 0 . . . 6 p stufenlos einstellen.
Weitere Merkmale:
Tracking-Kontrolle · Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · automatische Endabschaltung.
Der ELAC MIRAPHON 22 H übertrifft in allen Werten die DIN 45500.
Chassisabmessungen:
368 × 317 mm.
Dieser Hi-Fi-Plattenspieler ist nur als Einbauchassis lieferbar.
Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 344-E, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E.

Soll der ELAC MIRAPHON 22 H nicht fest eingebaut werden, stehen hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben (Seite 18, 19) zur Verfügung.

ELAC MIRACORD 50 H II



Dieses 3tourige Hi-Fi-Laufwerk ist zugleich manueller und vollautomatischer Plattenspieler, Plattenwechsler und Dauerspieler. Die stabile Chassisplatte aus schwerem Stahlblech ist durch ihre elastische Lagerung weitgehend gegen äußere Erschütterungen geschützt. Der Antrieb erfolgt durch einen hochwertigen Hysterese-Synchron-Motor, der durch seinen Gleichlauf mit der Netzfrequenz eine konstante Antriebsgeschwindigkeit garantiert.
Zusammen mit der großen Schwungmasse des dynamisch ausgewuchteten Guß-Plattentellers (∅ 30 cm) werden Tonhöhenschwankungen im gesamten Frequenzbereich unter 0,1% gehalten. Durch eine Feinregulierung kann das Durchmesser-Verhältnis des Kraftübertragungssystems verändert und die Plattenteller-Umdrehungsgeschwindigkeit in einem Regelbereich von ca. 6% verstellt werden. Die Kontrolle der genauen Geschwindigkeit geschieht mittels eines Stroboskop-Kranzes am Rand des Plattentellers. Mit seinen weiteren attraktiven Merkmalen, wie allseitig ausbalanciertem, gedämpft aufsetzendem Präzisionstonarm und auswechselbarem Tonkopfschlitten, der sich gegen andere Tonkopfschlitten mit ELAC Tonabnehmern bequem austauschen läßt, sowie alle Tonabnehmer mit USA-Standard-Abmessungen aufnehmen kann, stufenlos einstellbarer Auflagekraft von 0 . . . 6 p, Tracking-Kontrolle, Antiskating-Einrichtung, Drucktastensteuerung, Tonarmlift, Freilaufachse und automatischer Endabschaltung, bietet der ELAC MIRACORD 50 H II einen außergewöhnlichen Komfort.
Der ELAC MIRACORD 50 H II übertrifft in allen Werten die DIN 45500. Chassisabmessungen: 368 × 317 mm.
Lieferbare Ausführungen als Hi-Fi-Einbauchassis mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E.

Hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben stehen zur Verfügung, falls der ELAC MIRACORD 50 H II nicht fest eingebaut werden soll (Seite 18, 19). Als anschlußfertige Phono-Componente ELAC PC 50 H II finden Sie dieses Hi-Fi-Laufwerk auf Seite 17.

ELAC MIRACORD 770 H



Wahlweise kann der ELAC MIRACORD 770 H als manueller oder vollautomatischer Plattenspieler, als Plattenwechsler und als Dauerspieler betrieben werden. Die stabile Chassisplatte aus schwerem Stahlblech ist durch ihre elastische Lagerung weitgehend gegen äußere Erschütterungen geschützt. Der Antrieb des Plattentellers erfolgt durch einen Hysterese-Synchron-Motor (Papst-Außenläufer). Der Plattenteller mit seinem Durchmesser von 30 cm bietet auch den größten Schallplatten eine sichere Stützfläche. Der 2,3 kg schwere, dynamisch ausgewuchtete Zinkdruckguß-Plattenteller ist präzise gelagert und gewährleistet mit seiner großen Schwungmasse und dem Antrieb einen konstanten Gleichlauf. Eine Feinregulierung für die Plattenteller-Umdrehungsgeschwindigkeit ermöglicht die Veränderung des Durchmesser-Verhältnisses des Kraftübertragungssystems in einem Regelbereich von ca. 6%. Die Kontrolle ist durch einen Stroboskop-Ziffernkranz am Plattentellerrand möglich.
Der allseitig ausbalancierte, gedämpft aufsetzende Präzisionstonarm garantiert durch seine optimale Konstruktion, daß Resonanzen, die die Wiedergabequalität beeinträchtigen, nicht auftreten. Der Tonkopf enthält einen hochwertigen ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer. Der Tonkopfschlitten ist auswechselbar und kann gegen andere mit ELAC Systemen ausgetauscht werden. Darüber hinaus lassen sich alle Tonabnehmer mit USA-Standard-Abmessungen einbauen. Einstellbarkeit des optimalen vertikalen Spurwinkels auch bei Plattenwechsler-Betrieb.
Weitere Merkmale:
Auflagekraft von 0 ... 6 p stufenlos einstellbar · Tracking-Kontrolle · Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse · automatische Endabschaltung.
Der ELAC MIRACORD 770 H übertrifft in allen Werten die DIN 45500.
Chassisabm.: 368 × 317 mm.
Dieses Hi-Fi-Laufwerk ist nur als Einbauchassis lieferbar.
Lieferbare Ausführungen mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 444-12, ELAC STS 444-E. Soll der ELAC MIRACORD 770 H nicht fest eingebaut werden, stehen hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben zur Verfügung (Seite 18, 19).

	ELAC MIRACORD 625	ELAC MIRACORD 660	ELAC MIRACORD 750 II	ELAC MIRAPHON 22 H	ELAC MIRACORD 50 H II	ELAC MIRACORD 770 H
Chassisabmessungen	340 × 270 mm	340 × 270 mm	368 × 317 mm	368 × 317 mm	368 × 317 mm	368 × 317 mm
Mindestabmessungen des Grundbrettes	420 × 330 mm	420 × 330 mm	450 × 360 mm	450 × 360 mm	450 × 360 mm	450 × 360 mm
Platzbedarf über dem Grundbrett: bei aufklappbarem Deckel bei festem Deckel	130 mm 210 mm	130 mm 210 mm	145 mm 230 mm	145 mm 230 mm	145 mm 230 mm	145 mm 230 mm
Platzbedarf unter dem Grundbrett	90 mm	90 mm	90 mm	90 mm	90 mm	90 mm
Gewicht	5,3 kg	6,3 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg
Gewicht des Plattentellers	1,3 kg	2,3 kg	2,3 kg	2,3 kg	2,3 kg	2,3 kg
Durchmesser des Plattentellers	252 mm	252 mm	302 mm	302 mm	302 mm	302 mm
Länge des Tonarms	200 mm	200 mm	204 mm	204 mm	204 mm	204 mm
Gleichlaufschwankungen (DIN 45545) oberer Frequenzbereich unterer Frequenzbereich	± 0,07 % ± 0,06 %	± 0,07 % ± 0,06 %	± 0,07 % ± 0,06 %	± 0,07 % ± 0,06 %	± 0,07 % ± 0,06 %	± 0,07 % ± 0,06 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN 45544)	> 42 dB	> 42 dB	> 44 dB	> 44 dB	> 45 dB	> 46 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 58 dB	> 58 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Regelbereich der Auflagekraft	0 ... 5 p	0 ... 6 p	0 ... 6 p	0 ... 6 p	0 ... 6 p	0 ... 6 p
Netzanschluß	110/220 V 50 oder 60 Hz	110/220 V 50 oder 60 Hz	110/220 V 50 oder 60 Hz	220 V, 50 Hz oder 110 V, 60 Hz	110/220 V 50 oder 60 Hz	220 V, 50 Hz oder 110 V, 60 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 15 VA	ca. 15 VA	ca. 15 VA	ca. 15 VA	ca. 15 VA	ca. 15 VA

ELAC
Phono·Componenten

Auf den folgenden beiden Seiten stellen wir Ihnen anschlußfertige ELAC Hi-Fi-Laufwerke in besonders flachen, eleganten Gehäusen mit getönter Kunstglashaube und hochwertigen ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmern als Phono-Componenten »PC« vor.



ELAC PC 625

Diese anschlußfertige Phono-Componente besteht aus dem Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 625 (ausführliche Beschreibung auf Seite 8) mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 144-17 und einem besonders flachen Gehäuse. Ausführung: nußbaum oder altweiß. Die leicht getönte, abnehmbare Kunstglashaube kann in verschiedenen Stellungen fest arretiert werden.
Maße mit geschlossener Haube: (B × H × T) 434 × 176 × 349 mm.



ELAC PC 660

Eine anschlußfertige Phono-Componente, bestehend aus dem Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660 (ausführliche Beschreibung auf Seite 9) mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17 und einem besonders flachen Gehäuse in nußbaum oder altweiß. Die leicht getönte, abnehmbare Kunstglashaube kann in verschiedenen Stellungen fest arretiert werden.
Maße mit geschlossener Haube: (B × H × T) 434 × 176 × 349 mm.
Eine Phono-Componente mit dem ELAC MIRACORD 660 ist mit einem speziell auf die ELAC Heim-Studio-Anlage 1000 Quadrosound angepaßten Gehäuse lieferbar (Abbildung Seite 32).



ELAC PC 750 II

Eine anschlußfertige Phono-Componente, bestehend aus dem Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 750 II mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17 (ausführliche Beschreibung auf Seite 10) und einem besonders flachen Gehäuse in den Gehäuseausführungen nußbaum oder altweiß. Die leicht getönte, abnehmbare Kunstglashaube kann in verschiedenen Stellungen fest arretiert werden.
Maße mit geschlossener Haube:
(B × H × T) 434 × 176 × 349 mm.



ELAC PC 50 H II

Diese anschlußfertige Phono-Componente besteht aus dem Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 50 H II (ausführliche Beschreibung auf Seite 12) mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17 und einem besonders flachen Gehäuse. Gehäuseausführung: nußbaum oder altweiß. Die leicht getönte, abnehmbare Kunstglashaube kann in verschiedenen Stellungen fest arretiert werden.
Maße mit geschlossener Haube:
(B × H × T) 434 × 176 × 349 mm.

Schatulle ELAC 700 und ELAC 701

Für jedes ELAC Hi-Fi-Laufwerk, das nicht fest eingebaut werden soll, steht eine Auswahl hochwertiger Schatullen, Zargen und Hauben zur Verfügung.
Für die Hi-Fi-Laufwerke ELAC MIRACORD 750 II, ELAC MIRACORD 50 H II, ELAC MIRACORD 770 H und ELAC MIRAPHON 22 H sind Schatullen lieferbar.
Die Schatulle ELAC 700 ist in der Gehäusefarbe schwarz (siehe Abbildung), die Schatulle ELAC 701 in Nußbaum furniert erhältlich.
Beide Schatullen besitzen ein großzügig bemessenes Zubehörfach und sind staubdicht. Die abnehmbare Haube aus hochwertigem Kunstglas kann auf jede Höhe feststellbar geöffnet werden.
Abmessungen bei geschlossener Haube:
(B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.
Bei voll geöffneter Haube beträgt die Höhe 440 mm. Bei Plattenwechslerbetrieb beträgt der maximale Platzbedarf in der Höhe 375 mm; beim Abspielen von Einzelplatten 320 mm, dabei kann die Haube geschlossen werden.



Zargen und Hauben



Die Zargen sind in Nußbaum furniert oder Schleiflack altweiß erhältlich. Die Hauben sind entweder ganz aus Kunstglas (AH 7 K) oder besitzen zur Zarge passende Seitenflächen.

Abmessungen:

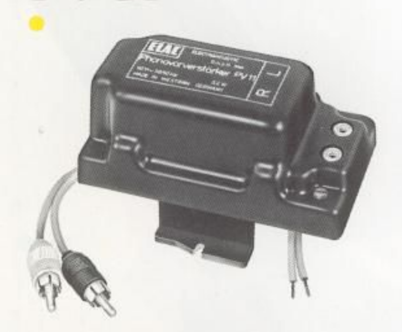
Zarge AZ 70
(B × H × T) 410 × 100 × 360 mm
Haube AH 70
(B × H × T) 410 × 82 × 360 mm
Zarge AZ 7 C
(B × H × T) 375 × 110 × 325 mm
Haube AH 7, AH 7 K
(B × H × T) 375 × 82 × 325 mm.

	AZ 70	AZ 7C	AH 70	AH 7	AH 7K
ELAC MIRACORD 625		●		●	●
ELAC MIRACORD 660		●		●	●
ELAC MIRACORD 750 II	●		●		
ELAC MIRAPHON 22 H	●		●		
ELAC MIRACORD 50 H II	●		●		
ELAC MIRACORD 770 H	●		●		

Spezialzubehör für ELAC Hi·Fi·Laufwerke

PV 11

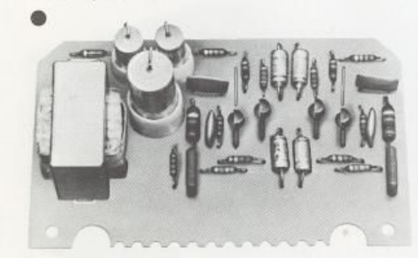
●



Transistor·Entzerrer·Vorverstärker

Besitzt der Verstärker oder das Steuergerät keinen Eingang für Magnet-Tonabnehmer, empfehlen wir die Verwendung des Entzerrer-Vorverstärkers PV 10 oder PV 11.
PV 10: MIRACORD 770 H, MIRAPHON 22 H
PV 11: MIRACORD 625, 660, 750 II, 50 H II

●



PV 10

Aus der nebenstehenden Tabelle ersehen Sie, welches Zubehörteil zu den verschiedenen ELAC Hi-Fi-Laufwerken paßt.
Einzelheiten und technische Daten der ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer finden Sie auf den Seiten 28-30.

Dust·Bug

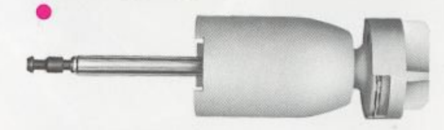
●



Ein federleichter Reinigungsarm, der Plattenrillen und Abtastdiamant während des Spiels vom Staub freihält.

Stapelachse SA 383

●



Die Stapelachse SA 383 ist zum schonenden Wechseln von Schallplatten mit 38 mm Mittelloch bestimmt. Sie kann 10 Platten von Normalstärke aufnehmen.

ELAC S 244·65

●



Diese Spezialabtastnadel ist ausschließlich zur monauralen Abtastung von Schellackplatten mit 78 UpM bestimmt. Sie kann mit wenigen Handgriffen in die ELAC Tonabnehmer eingesetzt werden. Die Auflagekraft ist auf 3 p zu erhöhen und die Stereo-Ausgangsleitungen des Tonarmes sind (z. B. durch die Wahl der Betriebseinstellung MONO am Verstärker oder Receiver) parallel zu schalten.

	PV 10	PV 11	Dust-Bug	SA 383	ELAC S 244-65
MIRACORD 625		●	●	●	●
MIRACORD 660		●	●	●	●
MIRACORD 750 II		●	●	●	●
MIRAPHON 22 H	●		●		●
MIRACORD 50 H II		●	●	●	●
MIRACORD 770 H	●		●	●	●

Hi·Fi·Kompakt·Anlagen



ELAC COMPACT 20



Die Wünsche vieler Musikfreunde, die Hi-Fi-Geräte möglichst platzsparend unterbringen möchten, ohne dabei auf Hi-Fi-Qualität verzichten zu müssen, erfüllt die ELAC mit den hier vorgestellten Hi-Fi-Kompakt-Anlagen. Perfekte Technik und größter Bedienungskomfort auf kleinstem Raum (Stellfläche 465 × 350 mm) sind die Merkmale.
Alle Forderungen der Hi-Fi-Norm DIN 45500 werden übertroffen.

Die Hi-Fi-Kompakt-Anlage ELAC COMPACT 20 enthält einen Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 18 Watt Musikleistung, einen Rundfunkempfangsteil mit UKW/Stereo, MW, LW und das Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 625 (ausführliche Beschreibung auf Seite 8).
Die ELAC COMPACT 20 ist in den Gehäusefarben schwarz oder altweiß lieferbar.

Zusätzlich sind die speziell auf die Kompakt-Anlagen ELAC COMPACT 20, ELAC MIRAVOX 25 und ELAC COMPACT 25 abgestimmten Lautsprecherboxen ELAC LK 25 erhältlich.
Technische Merkmale:
Volltransistorisiert · Sinusleistung 2 × 12 Watt · Flachbahnregler für Balance, Discant, Baß und Volumen · Drucktasten für automatische Scharfabstimmung, Mono/Stereo, Tonband, Tonabnehmer und 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) · leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung · automatische Stereo-Umschaltung und -Anzeige · übersichtliche, bei Empfang beleuchtete Skala · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte mit wahlweiser Abschaltung der Lautsprecher.
Abmessungen bei geschlossener Haube:
(B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.

ELAC MIRAVOX 25 ELAC COMPACT 25



Diese Hi-Fi-Anlage ist ein komplettes Schallplattenwiedergabegerät. Es besteht aus einem Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 30 Watt Musikleistung und dem Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 650. Zusätzlich sind auch hier die Lautsprecherboxen LK 25 lieferbar.
Technische Merkmale:
Volltransistorisiert · Sinusleistung 2 × 17,5 Watt · Flachbahnregler für Discant, Baß, Balance und Volumen · Drucktasten für Mono/Stereo, Intim, Rumpel, Rausch, Linear, Rundfunk, Tonband und Tonabnehmer · Stereo-Kopfhöreranschluß an der Frontplatte mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung · Leuchtanzeige bei Inbetriebnahme.

Gehäuseausführung: schwarz.
Abmessungen bei geschlossener Haube:
(B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.

Die Hi-Fi-Kompakt-Anlage ELAC COMPACT 25 besteht aus dem Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 650, einem Rundfunkteil mit UKW/Stereo-Empfang und dem wie bei der Hi-Fi-Anlage ELAC MIRAVOX 25 beschriebenen Verstärker mit 2 × 30 Watt Musikleistung.
Technische Merkmale:
Volltransistorisiert · Drucktasten für 4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), automatische Scharfabstimmung, Mono/Stereo, Linear, Rundfunk, Tonband, Tonabnehmer · Drehspulabstimmanzeige · automatische Stereo-Umschaltung · und -Anzeige · leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung · übersichtliche, bei Empfang beleuchtete Skala · Stereo-Kopfhöreranschluß an der Frontplatte mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
Gehäuseausführung: schwarz.
Abmessungen bei geschl. Haube:
(B × H × T) 465 × 180 × 350 mm.

ELAC MIRACORD 650

Technische Merkmale:
4touriger Hi-Fi-Plattenspieler, Plattenwechsler und Dauerspieler · allseitig ausbalancierter Präzisionstonarm aus Leichtmetall mit quadratischem Querschnitt und gedämpfter Liftabsenkung · auswechselbarer Tonkopfschlitten mit hochwertigem Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17 · stufenlos einstellbare Auflagekraft von 0 . . . 6p · Antiskating-Einrichtung · Antrieb durch 4pol. Asynchron-Motor · Drucktastensteuerung · Freilaufachse · automatische Endabschaltung.
Der ELAC MIRACORD 650 ist nicht als Einzelgerät erhältlich.

Die technischen Daten der ELAC Kompakt-Anlagen finden Sie auf Seite 26.

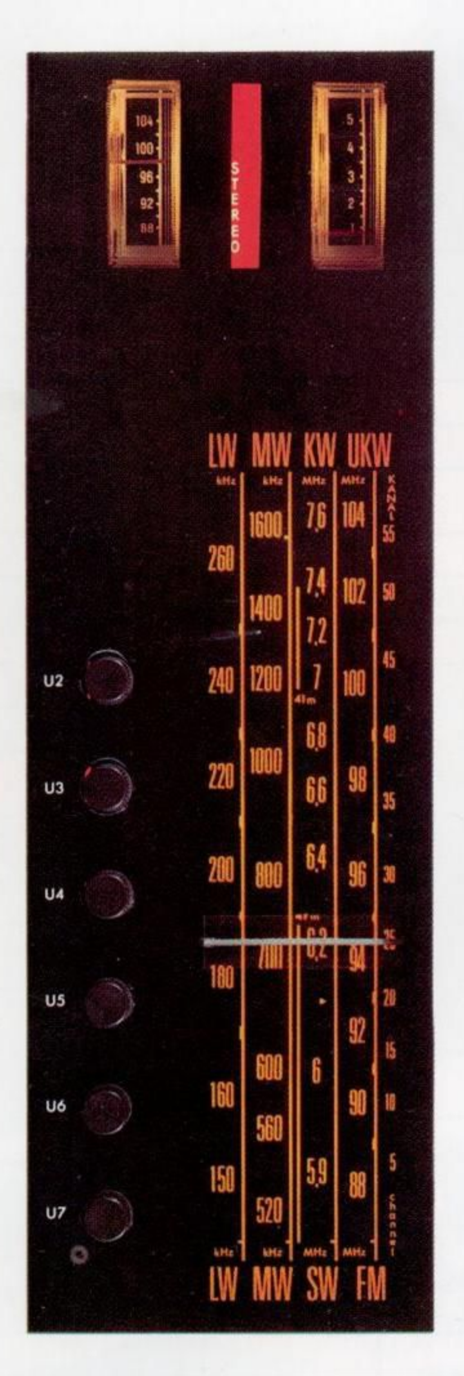
ELAC COMPACT 1000



QUADRO SOUND

Alles, was heute bei einer Hi-Fi-Anlage der Spitzenklasse erwartet wird, vereinigt die Heim-Studio-Anlage ELAC COMPACT 1000 Quadrosound in überzeugender Weise.
Der hochwertige Hi-Fi-Receiver enthält einen UKW-Stereo-Empfangsteil mit zusätzlichen MW-, LW- und KW-Bereichen sowie einen Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 40 Watt Musikleistung (2 × 25 Watt Sinus).
Das 4tourige Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660, ausgerüstet mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, besitzt akustische und technische Eigenschaften, die jeden Musikliebhaber begeistern müssen (ausführliche Beschreibung auf Seite 9).
Zusätzlich sind zu dieser Hi-Fi-Kompakt-Anlage 2 Lautsprecherboxen LK 3400 zu empfehlen. Die für den ELAC Quadrosound erforderlichen weiteren 2 Speziallautsprecher sind in Kugelform (Quadrosound 1) oder als Regalbox (Quadrosound 2) lieferbar. Das Gehäuse der ELAC COMPACT 1000 Quadrosound ist wahlweise mit Seitenflächen in Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.
Die Lautsprecherboxen können jeweils dazu passend geliefert werden. Die Kugellautsprecher Quadrosound 1 sind mattsilber mit schwarzer Frontfläche (technische Daten und Abbildungen der Lautsprecherboxen auf Seite 38).
Der Hi-Fi-Receiver stellt eine Spitzenleistung dar, die sich durch überdurchschnittlichen Bedienungskomfort und eine hervorragende Technik auszeichnet.
Besondere Merkmale:
Bestes Groß-Signalverhalten des UKW-Tuners mit extrem rauscharmer, geregelter HF-Vorstufe mit UHF-Transistor · hohe Empfindlichkeit und Trennschärfe im MW-Bereich durch spiegelwellenarme kapazitive Stromkopplung der Außenantennen bzw. Ferritantennen mit Doppel-Parallelspulen sowie fremdüberlagerter FET-Mischstufe;

Breitband-ZF-Verstärker mit automatischer Verstärkerregelung; rauscharme PNP-Si-Transistoren in allen Eingangsstufen.
Die ELAC COMPACT 1000 Quadrosound ist mit Sensorfeldern für 6 UKW-Stationen ausgerüstet.
Die Programmvorwahl erfolgt mit jeweils einem der Regler neben der Frequenzskala. Diese fest programmierten Sender können durch leichtes Berühren des jeweilig dem Regler zugeordneten Sensor-Feldes auf der Frontplatte abgerufen werden.
Das Sensorfeld U 1 dient zum Umschalten auf UKW-Handabstimmung mittels Drehknopf mit Schwungradantrieb. Dieser Drehknopf dient auch zum Einstellen der Sender in den MW-, LW- und KW-Bereichen. Die genaue Abstimmung und Frequenz wird auf zwei beleuchteten Drehspulinstrumenten angezeigt.
Folgende Funktionen werden durch Drucktasten eingestellt: Frequenzbereiche, Umschaltung Mono/Stereo (automatische Stereo-Anzeige zwischen den beiden Drehspulinstrumenten über der Programmskala), Rumpel, Rausch, Linear, TA, TB, AFC.
5 Flachbahnregler ermöglichen die einfache, exakte Einstellung von Volumen (physiologisch richtig), Balance, Tiefen, Höhen und Formant.
Ein weiterer Flachbahnregler dient dazu, den Lautstärkeanteil der Quadrosound-Lautsprecher optimal den örtlichen Raumverhältnissen anzupassen.
Der Stereo-Kopfhöreranschluß befindet sich unter einer Abdeckkappe auf der Frontplatte.
Abmessungen bei geschlossener Haube:
(B × H × T) 475 × 210 × 375 mm.





		ELAC COMPACT 20	ELAC MIRAVOX 25	ELAC COMPACT 25	ELAC COMPACT 1000
Bestückung	Integrierte Schaltungen Transistoren Dioden Gleichrichter	1 24 17 2	– 12 – 1	1 21 10 1	4 30 15 1
HF-Teil AM	Empfangsbereiche	LW 145 ... 350 kHz MW 510 ... 1620 kHz	–	LW 140 ... 350 kHz MW 515 ... 1620 kHz KW 5,9 ... 7,8 MHz	LW 145 ... 270 kHz MW 516 ... 1640 kHz KW 5,9 ... 7,4 MHz
	Kreise	6 + 1 Piezoresonator	–	7	4 + 1 Piezoresonator
HF-Teil FM	Empfangsbereich	87,5 ... 108 MHz	–	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz
	Kreise	8	–	15	10
	Stationstasten	–	–	–	6 (+ 1 Manual)
	AFC-Fangbereich	± 150 kHz	–	± 300 kHz	± 200 ... 300 kHz
	Empfindlichkeit bei 40 kHz Hub/26 dB	Mono < 4 µV Stereo < 10 µV	–	Mono 1,3 µV Stereo < 10 µV	1,5 µV
	Rauschzahl	< 4 kTo	–	5 kTo	4 kTo
	Spiegelselektion	45 dB	–	45 dB	> 40 dB
	Nachbarkanalselektion	> 36 dB	–	> 48 dB	> 40 dB
	AM-Unterdrückung	36 dB	–	> 40 dB	> 40 dB
	Pilotton-Unterdrückung	> 40 dB	–	> 30 dB	35 dB
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 30 dB	–	35 dB	30 dB
	Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung	< 2,5 %	–	< 0,5 %	1 %
NF-Teil	Musikleistung	2 × 18 W	2 × 30 W	2 × 30 W	2 × 40 W
	Sinusleistung nach DIN 45500	2 × 12 W	2 × 17,5 W	2 × 17,5 W	2 × 25 W
	Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung	< 1 %	1 %	1 %	≤ 0,5 %
	Intermodulation bei 1 kHz und voller Sinusleistung	< 2%	1,5 %	1,5 %	< 3 %
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	45 dB
	Fremdspannungsabstand	> 65 dB	54 dB	54 dB	> 56 dB, > 60 dB
	Eingangsempfindlichkeit TA II/TB	350 mV/470 kOhm	220 mV/470 kOhm	220 mV/470 kOhm	200 mV/470 kOhm
	Übertragungsbereich	30 Hz ... 20 kHz	25 Hz ... 25 kHz	25 Hz ... 25 kHz	10 Hz ... 40 kHz
	Funktions- + Betriebsarten-Tasten	7	9	11	12
	Regler	4 Flachbahn	4 Flachbahn	4 Flachbahn	6 Flachbahn
	Netzanschluß	220 V, 50 Hz	110/220 V, 50 Hz	110/220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
	Anschlüsse nach DIN	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA, TB, 2 Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA, TB, 2 Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA, TB, 2 Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA II, TB, 2 Lautsprecher, 2 Quadrosound-Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer
	Abmessungen (B × H × T) mit geschlossener Haube	465 × 180 × 350 mm	465 × 180 × 350 mm	465 × 180 × 350 mm	475 × 210 × 375 mm

Hi·Fi·
Magnet·Tonabnehmer

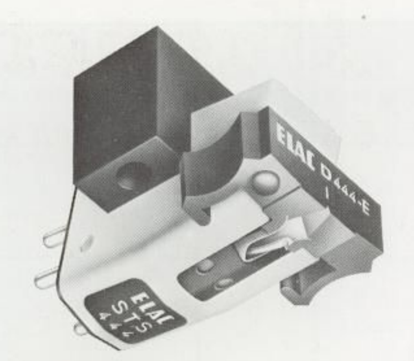


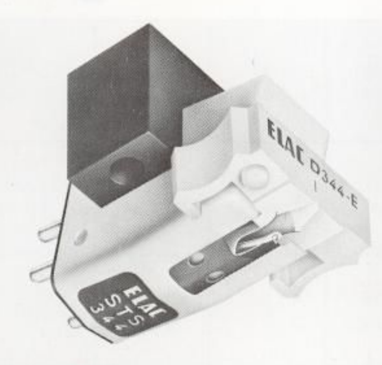
Hi·Fi· Magnet· Tonabnehmer der Spitzenklasse

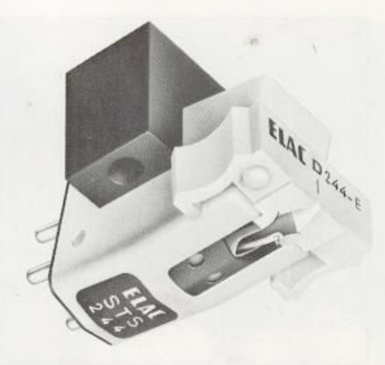
»Je zwei Exemplare der verbesserten ELAC-Tonabnehmer STS 244-17, STS 344-17, STS 444-12 und STS 444-E wurden untersucht. Die Verbesserungen betreffen das Abtastverhalten, die erforderlichen Auflagekräfte, die FIM (nicht-lineare Verzerrungen) und die Übertragungsfaktoren. Bemerkenswert ist die geringe Exemplarstreuung. Frequenzgänge, Übersprechen und Rechteckdurchgänge ergeben ein überaus erfreuliches Bild von der Qualität dieser Tonabnehmer. Der Musik-Hörtest zeigte, daß die Typen STS 244-17 und STS 344-17 klanglich zur Spitzenklasse gehören. Die 444er Typen gehören in jeder Hinsicht zur absoluten Spitzenklasse.«

Aus einem Testbericht in der Zeitschrift »Hi-Fi-Stereophonie«.

Schreiben Sie uns und fordern Sie den Testbericht an.







ELAC STS 444

Ein Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer für höchste Ansprüche. Mit seinem sphärisch geschliffenen Abtastdiamanten von 12 µm Abrundungsradius ist das System ELAC STS 444-12 hervorragend für die Tonabtastung von Stereoplatten geeignet. Seine besonderen Vorteile – wie der außergewöhnlich große Frequenzbereich und die hervorragende Abtastsicherheit bei größter Schonung der Schallplatten – kommen bei allen rumpelfreien Laufwerken voll zur Geltung, die Auflagekräfte von 0,75 ... 1,5 p zulassen. Unter der Bezeichnung ELAC STS 444-E ist dieser Tonabnehmer mit elliptisch geschliffenem Abtastdiamanten erhältlich.
Für Tonabtastung von Schellackplatten mit 78 UpM steht zusätzlich die Abtastnadel S 244-65 zur Verfügung.

ELAC STS 344

Dieser ausgezeichnete Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ist als ELAC STS 344-17 universell zum Abspielen von Mikrorillen-Schallplatten mit monauraler und stereophonischer Tonaufzeichnung bestimmt.
Der Abtastdiamant hat einen Abrundungsradius von 17 µm.
Der Tonabnehmer ist so ausgebildet, daß die hohe Abtastsicherheit im gesamten Hörspektrum bei Auflagekräften zwischen 1 und 2 p gewährleistet ist.
Auf Wunsch kann auch dieser Tonabnehmer unter der Bezeichnung ELAC STS 344-E mit einem elliptisch geschliffenen Abtastdiamanten geliefert werden.
Für monaurale Tonabtastung von Schellackplatten mit 78 UpM ist zusätzlich die Abtastnadel S 244-65 erhältlich.

ELAC STS 244

Bei allen Hi-Fi-Laufwerken, die der DIN-Vorschrift 45500 genügen, läßt sich mit diesem Hi-Fi-Stereo-Tonabnehmer eine ausgezeichnete Wiedergabe erreichen, da der Frequenzbereich den gesamten Hörbereich umfaßt. Die Auflagekraft liegt mit dem Abtastdiamanten D 244-17 zwischen 1,5 und 3 p. Bei diesen Werten ist die notwendige Abtastsicherheit bis zur maximalen Auslenkung von 75 µm bei 100 Hz vorhanden.
Unter der Bezeichnung ELAC STS 244-C wird dieser Tonabnehmer mit einem 17 µm-Abtastdiamanten für ältere Hi-Fi-Laufwerke geliefert, die Auflagekräfte zwischen 2,5 und 5 p benötigen.
Für monaurale Tonabtastung von Schellackplatten mit 78 UpM ist zusätzlich die Abtastnadel S 244-65 erhältlich.



ELAC STS 144

Dieser Hi-Fi-Stereo-Magnet-Tonabnehmer ist zum Abspielen von Mono- und Stereo-Schallplatten mit Mikrorillen vorgesehen und garantiert eine ausgezeichnete Wiedergabequalität. Der Abtastdiamant hat einen Abrundungsradius von 17 µm.

Die für die Wiedergabe optimale Auflagekraft des Abtastdiamanten liegt zwischen 1,5 und 3 p. Hohe Abtastsicherheit bei größter Schonung der Schallplattenrillen ist bei diesem Tonabnehmer gewährleistet.
Für die Tonabtastung von Schellackplatten mit 78 UpM steht zusätzlich die Abtastnadel S 244-65 zur Verfügung.

	ELAC STS 444-12	ELAC STS 444-E	ELAC STS 344-17	ELAC STS 344-E	ELAC STS 244-17	ELAC STS 244-E	ELAC STS 244-G	ELAC STS 244-C	ELAC STS 144-17
Abtastnadel	ELAC D 444-12	ELAC D 444-E	ELAC D 344-17	ELAC D 344-E	ELAC D 244-17	ELAC D 244-E	ELAC D 244-G	ELAC D 244-C	ELAC D 144-17
Abrundungsradius des Diamanten (μm)	12	6/18 biradial	17	6/18 biradial	17	6/18 biradial	17	17	17
Frequenz-bereich (Hz)	10... 24000	10... 24000	20... 22000	20... 22000	20... 20000	20... 20000	20... 18000	20... 20000	20... 18000
Auflagekraft (p)	0,75–1,5	0,75–1,5	1–2	1–2	1,5–3	1,5–3	1,5–3	2,5–5	1,5–3
Gewicht des Systems (Gramm)	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5
Übertragungsfaktor je Kanal bei 1 kHz und 10 cm/s (mV)	11	11	11	11	18	18	26	18	20
Unterschied des Übertragungsfaktors zwischen den Kanälen bei 1000 Hz (dB)	<1,5	<1,5	<1,5	<1,5	<2	<2	<2	<2	<2
Übersprech-dämpfung (dB) bei 1000 Hz bei 10000 Hz	26 17	26 17	24	24	22	22	22	22	22
Induktivität je Kanal (mH)	500	500	500	500	500	500	500	500	500
Empfohlener Abschluß-widerstand (kOhm)	47	47	47	47	47	47	47	47	47
Abtastsicherheit 75 μm bei 100 Hz bei (p)	0,75	0,75	1	1	1,5	1,5	1,5	2,5	1,5
Statische Compliance (cm/dyn)	$33 \cdot 10^{-6}$	$33 \cdot 10^{-6}$	$25 \cdot 10^{-6}$	$25 \cdot 10^{-6}$	$18 \cdot 10^{-6}$	$18 \cdot 10^{-6}$	$18 \cdot 10^{-6}$	$10 \cdot 10^{-6}$	$18 \cdot 10^{-6}$
Vertikaler Spurwinkel	20°	20°	20°	20°	20°	20°	20°	20°	20°

Heim·Studio·Anlagen
Hi·Fi·Lautsprecherboxen



ELAC
Heim·Studio·Anlage 1000

QUADRO SOUND



Diese anschlußfertige Phono-Componente ist in ihrer Form, Farbe und Technik die ideale Ergänzung für die ELAC Heim-Studio-Anlage 1000 Quadrosound.
Sie enthält das Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660 (siehe Seite 9) mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17.
Die leicht getönte, abnehmbare Kunstglashaube kann in verschiedenen Stellungen fest arretiert werden.
Maße mit geschlossener Haube: (B × H × T) 401 × 177 × 351 mm.

Das ist der Anfang einer neuen Hi-Fi-Stereo-Dimension. Für Musikliebhaber, denen nicht nur die Technik, sondern auch die Form wichtig ist, die das Besondere suchen.
Eine Hi-Fi-Anlage mit ELAC Quadrosound, die genauso klingt wie sie aussieht – perfekte Technik im neuen, unserer Zeit angepaßten Gewand zu einem Preis, der zeigt, daß Besonderes nicht kostspielig sein muß.
Zusammen mit den zu dieser Anlage passenden Lautsprechern (2 × LK 1000, 2 × Quadrosound 1 oder Quadrosound 2) bietet die ELAC Heim-Studio-Anlage 1000 Quadrosound vollendeten Musikgenuß.
Die übersichtlichen, oben liegenden Bedienungselemente gestatten einen optimalen Bedienungskomfort. Drucktasten und Schieberegler sind aufgrund der neuartigen ELAC Softline-Pultform des Receivers leicht und bequem zu bedienen. Ein weiterer Vorteil sind die außerordentlich günstigen, raumsparenden Abmessungen (B 410 × H 115 × T 290 mm).
Technische Merkmale:
2 × 30 Watt Musikleistung · Drucktasten für UKW/Stereo und MW · Stereo-Fernempfang wird durch das Drücken beider Programmtasten eingestellt · Schwungrad-Abstimmung mit Lupenzeiger auf bei Empfang beleuchteter Skala anhand eines Abstimminstrumentes · 4 UKW-Stationstasten, leicht programmierbar nach Instrumenten-Frequenzanzeige · Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen und Höhen · ein weiterer Flachbahn-



regler dient dazu, den Lautstärkeanteil der Quadrosound-Lautsprecher optimal den örtlichen Raumverhältnissen anzupassen · Stereo-Dekoder mit automatischer Umschaltung und Anzeige · sensorische AFC-Abschaltung beim Abstimmvorgang und AFC-Betriebsanzeige · 2 Tasten für verschiedene Ein- und Ausgänge, Tasten für Linear, Rumpel, Rausch · Stereo-Kopfhöreranschluß mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung · gutes Groß-Signalverhalten des UKW-Tuners mit 3-Gang-Dioden-Abstimmung · HF-Vorstufe mit besonders rauscharmen UHF-Transistor und verzögerter Regelung · fremdüberlagerte Mischstufe mit Feldeffekttransistor · UKW-ZF-Teil mit Mehrkreis-Filtern und integriertem Schaltkreis · extreme Empfindlichkeit und Trennschärfe im MW-Bereich durch fremdüberlagerte, rauscharme Mischstufe, hochselektiven ZF-Verstärker mit Piezo-Resonatoren und integriertem Schaltkreis · besonders servicefreundlich durch Baugruppenaufbau mit Steckplatinen. Der Hi-Fi-Receiver 1000 Quadrosound ist in altweiß, schwarz und mittelbraun lieferbar. Die technischen Daten der zu dieser Anlage passenden Lautsprecherboxen finden Sie auf Seite 38.

ELAC Heim·Studio·Anlage 3402



Mit dieser Heim-Studio-Anlage stellen wir Ihnen eine Spitzenleistung vor, die sich durch moderne Form, überdurchschnittlichen Bedienungskomfort und hervorragende Empfangseigenschaften auszeichnet.

Der volltransistorisierte Hi-Fi-Receiver 3402 T mit dem ELAC Quadrosound enthält einen UKW-Stereo-Empfangsteil mit zusätzlichen MW-, LW- und KW-Bereichen sowie einen Hi-Fi-Verstärker mit 2 × 50 Watt Musikleistung.
Der Receiver 3402 T Quadrosound besitzt zur Programmvorwahl im UKW-Bereich 5 Regler zum Festeinstellen von UKW-Sendern.
Diese fest programmierten Sender können durch leichtes Berühren des dem Regler zugeordneten Sensor-Feldes abgerufen werden. Das Sensorfeld U 1 schaltet bei Berühren die UKW-Handabstimmung mittels Drehknopf ein. Ein weiterer Abstimmknopf dient zur Sendereinstellung in den MW-, LW- und KW-Bereichen.
Besondere Eigenschaften: UKW-Tuner mit 3fach-Diodenabstimmung mit AFC · HF-Vorstufe mit Feldeffekt-Transistor und verzögerter Regelung · ausgezeichneter AM-Empfang durch fremdüberlagerte Mischstufe mit Feldeffekt-Transistor · hochselektiver 2stufiger AM/ZF-Verstärker durch 2faches Keramikfilter, FM: 4stufiger Breitbandverstärker, 3fache Begrenzung · 4 Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant und Höhen · zur Anpassung des ELAC Quadrosounds an die jeweiligen Raumverhältnisse befindet sich ein weiterer Flachbahnregler an der Frontseite · 8 + 4 Drucktasten für Betriebsfunktionen · frontseitiger Stereo-Kopfhöreranschluß mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung · beleuchtete Abstimmanzeige mit temperaturkompensiertem Anzeigeverstärker mit Si-Stufe · eisenlose Doppel-Gegentakt-Endstufe mit Silicium-Hochleistungstransistoren, hohe Gegenkopplung, elektronische Sicherung.
Der Receiver 3402 T Quadrosound ist in 3 Gehäuseausführungen lieferbar: Nußbaum oder Palisander furniert und Schleiflack altweiß.

Die technischen Daten sowie eine Abbildung der zu dieser Anlage passenden Lautsprecherboxen LK 3400 finden Sie auf Seite 38.

ELAC
Heim·Studio·Anlage 4101

Diese volltransistorisierte Heim-Studio-Anlage mit 2 × 80 Watt Musikleistung und dem ELAC Quadrosound repräsentiert den Fortschritt in der Hi-Fi-Technik. Modern und funktionsbetont, beinhaltet der Hi-Fi-Stereo-Receiver 4101 T SYNTECTOR Quadrosound ein Maximum an technischer Perfektion und richtungweisendem Komfort.
Das Gerät ist wahlweise in den Gehäuseausführungen Nußbaum oder Palisander furniert und Schleiflack altweiß lieferbar. Eine durchgehende Drucktastenleiste vereinigt 18 Funktionen. Sie gestatten außer der Frequenzbereichswahl Umschaltung von Mono- oder Stereo-Wiedergabe (normal oder extrem, d. h. mit künstlich erweiterter Basis) sowie die Wahl verschiedener Eingänge (Tonabnehmer, Tonbandgerät, Monitor) und Ausgänge.
Für den Betrieb von 2 Lautsprecherpaaren läßt sich eine Musikausgangsleistung von zusammen 2 × 80 W oder 2 × 30 W wählen.

Fünf Stationstasten erlauben die Programmierung von UKW-Sendern. Die Taste »Fern« schaltet eine neuartige Einrichtung zur Verminderung des Rauschens ein, welche auch den Empfang schwächerer UKW-Stereo-Sender ermöglicht. Vier Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant und Höhen gewährleisten eine sichere, stufenlose Regulierung. Zum Einregeln der Quadrosound-Zusatzlautsprecher befindet sich ein 7stufiger Schieberegler an der Frontseite. Die Skalenzeiger sind als Lupen ausgebildet. Der UKW-Eingangsteil ist mit Feldeffekt-Transistoren bestückt. Ein Synchron-Detektor (SYNTECTOR) mit Spezial-Breitband-Diskriminator sichert höchste AM-, Gleichkanal- und Nachbarkanalunterdrückung. Der Stereo-Decoder ist mit automatischer Umschaltung und Anzeige ausgerüstet. Die Tonfrequenzverstärker arbeiten in beiden Kanälen mit eisenlosen Gegentakt-B-Endstufen.

Abbildungen und technische Daten der auf diese Anlage abgestimmten Lautsprecherboxen LK 4100 finden Sie auf Seite 38.



		Receiver 1000 T Quadrosound	Receiver 3402 T Quadrosound	Receiver 4101 SYNTECTOR Quadrosound
Bestückung	Integrierte Schaltungen Transistoren Dioden Gleichrichter	2 24 14 2	2 55 45 2	 59 25 3
HF-Teil AM	Empfangsbereiche	MW 510 ... 1640 kHz	LW 145 ... 255 kHz MW 510 ... 1640 kHz KW 5,85 ... 7,4 MHz	LW 145 ... 360 kHz MW 510 ... 1450 kHz EuW 1390 ... 1640 kHz KW 5,85 ... 7,4 MHz
	Kreise	7	7 + 1 + 2 Keramik-Resonatoren	7 + 1
HF-Teil FM	Empfangsbereich	UKW 87,5 ... 104 MHz	UKW 87,5 ... 104 MHz	UKW 87,5 ... 104 MHz
	Kreise	13	16	16 + 7
	Stationstasten	4	5 Sensoren	5
	AFC-Fangbereich	± 200 ... 300 kHz	± 300 kHz	± 300 kHz
	Empfindlichkeit Mono/Stereo	1,5 µV/6 µV	< 1,1 µV/< 6 µV	< 1,2 µV/< 6 µV
	Rauschzahl	4 kTo	4,5 kTo	4 kTo
	Spiegelselektion	40 dB	> 45 dB	50 dB
	Nachbarkanalselektion	52 dB	> 50 dB	60 dB
	SYNTECTOR-Bandbreite bei 10,7 MHz	–	–	450 kHz
	AM-Unterdrückung	40 dB	52 dB	60 dB
	Pilotton-Unterdrückung	30 dB	> 40 dB	40 dB
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	35 dB	> 35 dB	> 35 dB
	Klirrfaktor bei 1 kHz / 40 kHz Hub und voller Leistung	1 %	< 0,5 %	< 0,5 %
NF-Teil	Musikleistung	2 × 30 W	2 × 50 W	L I 2 × 30 W, L II 2 × 80 W
	Sinusleistung nach DIN 45 500	2 × 20 W	2 × 30 W	L I 2 × 20 W, L II 2 × 50 W
	Klirrfaktor bei 1 kHz und voller Leistung	0,5 %	0,4 %	< 0,5 %
	Intermodulation bei 1 kHz und voller Sinusleistung	3 %	< 0,6 %	< 0,8 %
	Übersprechdämpfung bei 1 kHz	45 dB	> 46 dB	> 55 dB
	Fremdspannungsabstand TA I, TA II/TB	56 dB, 60 dB	> 58 dB, > 60 dB	> 60 dB, > 75 dB
	Eingangsempfindlichkeit TA I, TA II/TB	2,6 mV/47 kOhm 180 mV/470 kOhm	3,8 mV/47 kOhm 260 mV/470 kOhm	3,6 mV/47 kOhm 290 mV/470 kOhm
	Übertragungsbereich	18 Hz ... 25 kHz	18 Hz ... 25 kHz	15 Hz ... 40 kHz
	Funktions- + Betriebsartentasten	10	8 + 6	11 + 3
	Regler	5 Flachbahn	6 (5 Flachbahn)	6 (5 Flachbahn)
	Anschlüsse nach DIN	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA, TB, TA II bzw. TB II, 2 Lautsprecher, 2 Quadrosound-Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer.	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA I, TA II, TB, Monitor, 2 Lautsprecher, 2 Quadrosound-Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer.	Antenne, Erde, UKW-Dipol, TA I, TA II, TB, Monitor, 2 × 2 Lautsprecher, 2 Quadrosound-Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer.
	Abmessungen (B × H × T)	420 × 120 × 290 mm	630 × 135 × 290 mm	650 × 140 × 300 mm

Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgerät ELAC CD 400



ELAC eröffnet den Kennern meisterlicher Musik neue Klangdimensionen. Mit dem ELAC CD 400. Einem Cassetten-Tonbandgerät in Kompakt-Bauweise, das die Forderungen der Hi-Fi-Norm DIN 45500 erfüllt.
Das ELAC CD 400 vereint die Vorteile des Compakt-Cassetten-Systems mit vielen technischen Vorzügen, die bisher nur Spulentonbandgeräten vorbehalten waren.
– Bei Verwendung von Compakt-Cassetten mit Chromdioxid-Band (CrO_2) ergeben sich optimale Werte. Geräuschspannungsabstand 50 dB, Frequenzgang 20 . . . 15000 Hz.
– Ein Studio-Gleichstrommotor, der durch Tachogenerator geregelt wird, gewährleistet eine hohe Gleichlaufspannung und weitgehende Unabhängigkeit von Schwankungen der Netzfrequenz und Netzspannung. So entsteht der außerordentlich niedrige Wert der Gleichlaufschwankungen von 0,13%.
– Die automatische Band-Endabschaltung gewährleistet, daß sich das ELAC CD 400 immer in die Bereitschaftsstellung zurückschaltet. Auch bei Unterbrechung der Netzspannung. So können die von Fachleuten gefürchteten Deformierungen der Andruckrolle nicht auftreten. Die automatische Band-Endabschaltung gestattet außerdem die Benutzung einer Schaltuhr für das Ausschalten.
– Die nebeneinander angeordneten Regler zur Aussteuerung des Aufnahmepegels ermöglichen die bequeme, praxisgerechte Paralleleinstellung beider Kanäle. Eine Kombination von zwei Pegelmeßinstrumenten gestattet die Aufnahme bzw. Wiedergabe-Überwachung auf einen Blick.
– Kritische Aufnahmen, in denen Verzerrungen auftreten können, werden durch eine einschaltbare automatische Pegelbegrenzung (Limiter) problemlos.
– Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band.
– Ein Umschalter am ELAC CD 400 ermöglicht die Anpassung an Receiver oder Verstärker mit unterschiedlichen Ausgangsspannungen (DIN oder USA-Norm).
– Das ELAC CD 400 übertrifft nicht nur in der Technik die Erwartungen anspruchsvoller Musikliebhaber –; die Preiswürdigkeit dieses Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgeräts zeigt, daß Fortschritt nicht immer teuer sein muß.
Gehäuseausführung: Nußbaum furniert.
Gehäuseabmessungen: (B × H × T) 184 × 84 × 298 mm.
Zubehör: Eine ELAC Stereo-CrO_2-Vorführ-Cassette, eine Überspielleitung.

Wenn Sie mehr über das ELAC CD 400 wissen möchten, fordern Sie den ausführlichen Spezialprospekt an.



Technische Daten	Kugellautsprecher Quadrosound 1	Regalbox Quadrosound 2	Lautsprecherbox LK 25
Systeme	1 Breitbandlautsprecher mit Spezial-Doppel-Membran 155 mm ∅, Schwingspule 25 mm ∅	1 Breitbandlautsprecher mit Spezial-Doppel-Membran 155 mm ∅, Schwingspule 25 mm ∅	Kalotten-Hochton 25 mm ∅ Tief/Mittel 160 mm ∅
Frequenzweiche Übergangsfrequenz	–	–	1800 Hz
Übertragungsbereich	130 ... 13000 Hz	130 ... 13000 Hz	45 ... 25000 Hz
Resonanzfrequenz	210 Hz	200 Hz	
Impedanz bei 150 Hz	4 Ohm	4 Ohm	
Belastbarkeit	auf die Ausgangsleistung des jeweiligen Receivers abgestimmt		
Abmessungen (B × H × T)	240 mm ∅, Höhe mit Sockel 258 mm	315 × 208 × 104 mm	330 × 200 × 165 mm
Rauminhalt	6,5 l	7 l	11 l
Gehäuse-Ausführungen	silber/mattschwarz	nußbaum oder altweiß	Nußbaum furniert (natur mattiert) und Schleiflack altweiß



Quadrosound 1 **LK 3400**

	Lautsprecherbox LK 1000	Lautsprecherbox LK 3400	Lautsprecherbox LK 4100
Systeme	Tief/Mittel Membran 200 mm ∅ Schwingspule 25 mm ∅ Mittel/Hoch Membran 94 mm ∅ Schwingspule 25 mm ∅	Tief/Mittel Membran 200 mm ∅ Schwingspule 25 mm ∅ Mittel/Hoch Membran 94 mm ∅ Schwingspule 25 mm ∅	Tief I Membran 245 mm ∅ Schwingspule 45 mm ∅ Tief II Membran 245 mm ∅ Schwingspule 27 mm ∅ Mittel Membran 130 × 180 mm ∅ Schwingspule 19 mm ∅ Hoch Membran 70 mm ∅ Schwingspule 10 mm ∅
Frequenzweiche Übergangsfrequenz	2000 Hz	2000 Hz	700 und 5000 Hz
Übertragungsbereich	30 ... 18000 Hz	30 ... 18000 Hz	20 ... 20000 Hz
Resonanzfrequenz	~ 70 Hz	~ 70 Hz	~ 60 Hz
Impedanz bei 150 Hz	4 Ohm	4 Ohm	4,5 Ohm
Belastbarkeit	auf die Ausgangsleistung des jeweiligen Receivers abgestimmt		
Abmessungen (B × H × T)	530 × 272 × 196 mm	564 × 264 × 185 mm	650 × 350 × 205 mm
Rauminhalt	25 l	25 l	42 l
Gehäuse-Ausführungen	altweiß und nußbaum	Nußbaum furniert (natur mattiert) und Schleiflack altweiß	



ELECTROACUSTIC GMBH
23 KIEL
WESTRING 425-429

Technische Änderungen
und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

935.16.1500.4.73